

●不平

前天下市，徐天蛟舞台門口走過。看見一位穿西裝少爺，同拉黃包車的，大吵鬧着，看的人不計其數。我爲好奇心所動，就向旁邊站着的老頭子一問。纔知道這位少年打城內出來，看梅蘭芳的。由西門雇車到天橋，買個銅板，這位少年身上全是角子。要拉拉車，的找還一個銅板，可巧拉車的方由車行裏租出來，還沒有做過生意。身邊也沒有銅元。就來求這位少年讓了罷。這位少年就意不肯。因此鬧起了一位。當時我生了一種感想：爲什麼老嫗的化塊錢來，看戲就情願。多給黃包車夫一個銅元就不願意呢。我想梅蘭芳也是一個人。拉車的也是一個人。同是再進一步說。坐車的是人。唱戲的是人。拉車的未必不是人。不過唱戲的是賣臉子。賣嗓子。就可得多數金錢。受大眾的歡迎。而且爭先恐後的送給他用。一個人看看戲，就是牽三塊錢。究竟爲什麼。對於社會。有什麼好處。對於自己有什麼好處呢。照小小子看起來。對於社會是消費的。是增進社會的。對於個人。是費時間消灑精神的。拉車的可就苦極了。整天拉到晚。拉得串把錢。還要完車租。養一家老小。不管寒暑雨寒。半夜三更。受寒風凌虐。受暑天熱晒。終要在外面奔走。甚至連飯都沒有吃飽。有時還受巡捕的欺侮。打起雞來像貓一樣。打得不夠。還要攔他的照會。使他罰幾角錢。你想苦不苦。可憐不可憐呢。人說地獄。這不是活地獄嗎。一般富家。有時還要說誰叫他窮。誰叫他做拉車的。不做坐車的呢。這叫做「優勝劣敗」。生演公理一談。這話可就不對了。不論那一個人。生出來就窮的嗎。都是一般假借法律作護符的大盜。先掠奪我們應有的土地。又強迫我們做他的奴隸牛馬。替他做事。替他掙錢。他們就可說「顯著淫逸。養性處優」。弄得國家一天弱一天。社會生活一天衰一天。平民生活一天困難一天。富的越富。窮的越窮。照這樣不平的社會。不知那一天纔有光亮的日子呢。

●改造社會新議(三十)(張夏聲)

一 嫖與賭
 嫖賭固截然不相同之惡德。其實則表裏爲患者也。
 二者有連帶之關係。凡失足於花叢者。大半未
 必不受賭之累。近世酬酢。宴會則必設賭妓院。
 圖之。
 社會優待問題 倭、美德也。猶倭可以興家。古
 聖人早有明訓。晚近世風日偷。俗奢華。慕歐西
 質文明之外觀。而不研究物質文明之實際。倭之道
 失矣。生活程度。愈趨愈高。生產能力。愈趨愈弱
 處處節流。猶虞不足。遑論奢侈乎。當此民生凋
 敝之秋。側身社會。日艱若華之風。心有所負。旦夕可
 虞。小子個人社會。自艱若華之風。心有所負。旦夕可
 作警告。痛戒者五。同胞者四。同胞乎。其速起而
 圖之。

羣芳寶卷
(四)

（老白）

話說會樂里。在七八年前。原爲山黎雄雉。出沒之所。民國以來。將房屋改造。珠璣盡棟。燦然一新。裏是同履飛南浦之雲。入暮捲西山之雨。昔時寥落。今日繁華。今昔不同。爲之歡喜。在下已將第四里衆仙子芳名略略宣出。我今還轉頭去再把會樂二弄的第一家第二家衆仙子宣唱出來。大衆靜聽。幸勿喧嘩。

王寶玉是衆中仙。 今生謫自大羅天。 那摩。
眞與玉人無兩樣。 那摩。 門前一樹柳搖錢。
那摩。 頭上盤就烏雲髻。 那摩。 新月牙梳貼顰邊。 那摩。 雙珠鳳插在當中好。 那摩。
。 南旁近耳翠花鈿。 那摩。 衣裳製得時新式。 那摩。 綠絲紅紅顏色鮮。 那摩。 身材嬌娜玲瓏小。 那摩。 雙跌裙下步金蓮。 那摩。 面龐雪白如圓月。 那摩。 小口櫻桃一粒尖。 那摩。 小圓生就瓊瑤島。 那摩。 巧笑梨渦兩頰嬌。 那摩。 少年一見鉤魂魄。 那摩。 只恐怕嬌羞常伴拙夫眠。 那摩。 更有小雲與連第。 纔是如花如月的美天仙。 那摩。 他兩人好處言難盡。 那摩。 我且停停歇歇再來宣。 那摩。 那摩玉天仙菩薩。

(五)動物院

(夏)

人體部。男女下部。用白布圍住。以掩人目。可謂無意識之極。其十月懷胎模型。一月至三月。付之闕如。則又非解。

(六)又光鏡

僅見骨脛。不見肺膀。以女子子菊芬爲試驗品。藉資號召。而顏以紅粉骷髏。可謂異想天開。

●**魔術抉要**

(一) (玉齋述意) (裕公撰文)

魔術一道。包含聲光電化諸科學。事固新奇。而尤玄奧。二十世紀以前。泰東西研究斯道者。不知統若干腦汁。費幾許金錢。始獲萬一之效。今生也晚。學得皮毛。何敢於奇炫異。特不隱己。豁公先生之囑。故盡述而不作之義務。踰陳之末枝。博聞者一笑而已。述者識。

梅畹華與滬人別四年矣

自民國五年受一度

其情慘之狀。可以想見。至而後。華視滬上爲曠途。百方阻其南下。以爲千金之子。坐不垂堂。有廣大教主之資格。而隨華。豈可身履險地。以尊之軀。博萬金代價。於是滬人士之想望顏色者。能望梅止渴。

新 世 界 報 社

代理各種美術廣告凡一切牆頭招貼報紙
露佈影戲劇場均可代收代登欲發展事業
者請於每日午後九時起來新世界向本報
廣告部張君接洽可也

明發先首
貨國華中

經售處 本外埠各大商號

分銷處 新世界南部商埠



●羣芳大會之第十七夜

如雲閣福了一輛包車之後。出多少堂差不唱。到新世界首唱。豈非羣芳的好現影。

這幾天來的先生。唱艷生也有。唱青衫也有。唱小生也有。唱花旦也有。獨有老旦曲子少得很。前回怡紅院唱過一支目蓮救母。其餘就沒有了。這一晚真獻第唱全本金龜。唱得真好。

沈玉英自從同臺上的聖了氣。好久不來了。那天是老百姓叫他。玉英來了。老百姓已經走了。玉英還首上臺去唱。真好呢。

和樂坊紅芬紅菱。一對姊妹花。如同依人小鳥。倜傥得很。

樂除一班的娼芬老四。福裕里的文寶寶老七。文芳老五。攜手赴會。勢振像散花仙子一樣的。

精動的韻香翠香。也是一雙姊妹。同來同去。好像穿花蝶蝶似的。真是好看呢。

我有個朋友他叫的堂差。是福裕里的菱花。年紀纔十六歲。小機長的十分討人歡喜。今夕到羣芳會來。與我的朋友啁啾私語好半響。多少游客的視線。都注在他們二人的身上。大有羨慕不已的意思。照這種情形觀察起來。足見菱花的顏色動人嬌愛了。

(老解)

● 惠品

1

姊妹。倪今朝夜頭阿。勸又麻雀哉。個兩阿奴連索。

芙蓉

神



短篇紀實 漢江邊上的一個死屍

個死

(一)
警察向大眾說道：檢察長來了。閤人站開。那些看
的人忙閃了一閃。讓檢察長進入一個那裏有棚的
子裏坐下。問警是道：這個死屍，是在那個發現的？
可曉得他投江的原故？與他的姓名甚麼嗎？看他
好像個工人似的。說到這裏，突聞一種極慘慘的聲
音，隱隱是喊「你們閃開，讓我看看。這死的可是

(三)驅魃鬼魃

在

我聽了他們的說話，便回到床前，拿出一本『新編』道：「還沒看兩頁。」

茶房已經送飯來了。我便走到餐外，買了幾個銅板小菜來吃飯。吃過了，喝了一點茶，又在外面踱了一下。便有許多人向着船船上用手指着說：「老人來了。」老人來了。說完的時候，便有許多人擁擠了去。我也跟在後面走。這時候兩個划船的老人間路走來，也問着走到船上來，又划了

也沒有過於流相思

思淚了。因為淚是由於

而相思淚。是天下最悲慘最痛心的淚珠兒。以語誦道。爲人容易處世難。這句話真是不差。俗語講道。爲人容易處世難。這句話真是不差。而按着現在的時勢講起來。非但處世難。便是爲也很不容易。所以一般有事識的人。都在那裏大疾呼的研究做人的問題。正是爲着這緣故呢。

於自由廳